


OPERNHAUS
ZÜRICH

offen⁸

Eröffnungsfest «Alles tanzt»
Samstag, 21. September 2019
www.opernhaus.ch/offen

 Für einige Veranstaltungen werden die Tickets 30 Minuten vor Beginn am entsprechenden Pavillon auf dem Sechseläutenplatz ausgegeben.
Eintritt frei

Wir danken unseren Partnern

CREDIT SUISSE 

 UBS

Adresse Kreuzplatz, Orchesterproberaum

Eingang gegenüber
Kreuzstrasse 76,
«Erste Kirche Christi,
Wissenschaftler»
Tramlinien 11/15
ab Stadelhofen
Richtung
Rehalp/Klusplatz bis
Kreuzplatz

Werkstätten/ Montagehalle

Schlosserei, EG
Schreinerei, 2. OG
Malersaal, 4. OG
Theaterplastik, 5. OG

WC

Treffpunkt 2

Dufourstrasse

Seerosenstrasse

Seehofstrasse

Falkenstrasse

Utoquai

Opernhaus
Hauptbühne
Spiegelsaal

Restaurant
Belcanto

WC

Eingang

Bernhard
Theater/
Billettkasse

Eingang
Konrad/
Studiobühne

Parcours

Treffpunkt 1



A

B

C

Kiosk Ticketpavillons

Sechseläutenplatz

Für diese Veranstaltung sind Tickets erforderlich.
Ausgabe jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an
den angegebenen Pavillons.

Adresse Werkstätten/Montagehalle: Seerosenstrasse 4
Kinderwagen: Garderobe links, Opernhaus
Es wird keine Haftung übernommen.

Information/Presse/Such den Max
Sanität: Schillerstrasse
Die Theaterkasse ist durchgehend geöffnet.

BALLETT

11.00-12.00

Öffentliches Ballettraining Hauptbühne
1000 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon B**

12.15-13.15

Öffentliche Ballettprobe «Verdi-Requiem» Hauptbühne
1000 Plätze, Tickets ab 11.45 Uhr: **Pavillon C**

13.30-14.00

Was ist eigentlich ein Pas de deux? Hauptbühne
1000 Plätze, Tickets ab 13.00 Uhr: **Pavillon B**

14.30-15.15

Meet the Dancers
Sechseläutenplatz/Billettkasse (bei schlechtem Wetter)

15.00-15.50

Ballettworkshop «Emergence» für alle ab 12 Jahren,
40 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon B**
Besammlungsort: Treffpunkt 1

15.00-15.50

Ballettworkshop für Kinder ab 6 Jahren,
30 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon B**
Besammlungsort: Treffpunkt 1

15.30-16.15

Balletttraining für alle
Sechseläutenplatz (nur bei trockenem Wetter)

16.00-16.50

Offene Ballettprobe Junior Ballett
90 Plätze, Tickets ab 15.30 Uhr: **Pavillon B**
Besammlungsort: Treffpunkt 1

16.00-16.50

Ballettworkshop für Kinder ab 6 Jahren,
30 Plätze, Tickets ab 15.30 Uhr: **Pavillon A**
Besammlungsort: Treffpunkt 1

17.30-18.00

Bal moderne Sechseläutenplatz
(nur bei trockenem Wetter)

19.00-19.30

Bal moderne Sechseläutenplatz
(nur bei trockenem Wetter)

OPER & KONZERT

10.00-11.30

Orchestersitzprobe «Der Freischütz»

Orchesterproberaum am Kreuzplatz (Adresse siehe Skizze)
Bitte den Saal während der laufenden Probe nicht betreten
oder verlassen.

14.00-15.00

Arienprogramm Bernhard Theater

14.00-14.30

Ensemble Barock Spiegelsaal

14.15-16.00

Begehbare Bühne und Technikshow Hauptbühne

16.00-17.00

Chorsoloprogramm Bernhard Theater

16.00-16.30

Magic Flutes Spiegelsaal

16.30-17.00

Tanzkapelle Sechseläutenplatz/Restaurant Belcanto (bei
schlechtem Wetter)

16.45-17.15

Zürcher Bläserquintett Spiegelsaal

17.30-18.00

Trio bleu & Friends Spiegelsaal

19.00 Hauptprobe «Nabucco» Hauptbühne

1000 Plätze, Tickets ab 18.30 Uhr: **Pavillon A** 

KINDER

10.00-10.45

Der Nussknacker für Kinder ab 5 Jahren

Hauptbühne, 1000 Plätze, Tickets ab 9.30 Uhr: **Pavillon A** 

11.00-12.00

Workshop «Der Freischütz» ab 7 Jahren

Besammlungsort: Treffpunkt 2
60 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon C** 

12.00-15.00

Kinderschminken Werkstätten, Seerosenstrasse 4

13.00-14.00

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse ab 7 Jahren,
Studiobühne, 150 Plätze, Tickets ab 12.30: **Pavillon A** 

14.15-16.00

Begehbare Bühne und Technikshow Hauptbühne

15.00-16.00

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse ab 7 Jahren,
Studiobühne, 150 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon A** 

15.00-15.50

Ballettworkshop für Kinder ab 6 Jahren,

30 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon B** 
Besammlungsort: Treffpunkt 1

15.00-16.00

Impro-Opera ab 7 Jahren,

60 Plätze, Tickets ab 14.30 Uhr: **Pavillon C** 
Besammlungsort: Treffpunkt 2

16.00-16.50

Ballettworkshop für Kinder ab 6 Jahren,

30 Plätze, Tickets ab 15.30 Uhr: **Pavillon A** 
Besammlungsort: Treffpunkt 1

16.30-17.30

Impro-Opera ab 7 Jahren,

60 Plätze, Tickets ab 16.00 Uhr: **Pavillon C** 
Besammlungsort: Treffpunkt 2

WERKSTÄTTEN

10.00-17.00

Offene Werkstätten auf allen vier Etagen

Werkstätten, Seerosenstrasse 4
Beleuchtung, EG (Beleuchtungstechnik und LED-Module)
Tapeziererei, EG (Herstellung von Polstermöbeln u.a.)
Metallwerkstatt, EG (Zeppelin aus «Le Grand Macabre»)
Schreinerei, 2. OG (optische Täuschungen, verkehrte Welt)
Malersaal, 4. OG (Muster, Materialimitationen/Schuhmacherei)
Theaterplastik/Bildhauerei, 5. OG (riesiger Puma, Mauerwerk)

10.00-17.00

Figurinen gestalten und Burgen bauen für Kinder

Werkstätten, Seerosenstrasse 4

12.00-15.00

Kinderschminken Werkstätten, Seerosenstrasse 4

10.00-16.00

Parcours durch die Kostümabteilung

(Eingang rechts neben dem Bernhard Bar Cafe)



Alle Informationen beim Infostand auf dem Sechseläutenplatz oder über den QR-Code

SUCH DEN MAX

Spurensuche durchs Opernhaus.
Mitmachen und gewinnen!



DRAUSSEN

14.30-15.15 Meet the Dancers

Sechseläutenplatz/Billettkasse (bei schlechtem Wetter)

15.30-16.15 Ballettraining für alle

Sechseläutenplatz (nur bei trockenem Wetter)

16.30-17.00 Tanzkapelle Sechseläutenplatz/Restaurant Belcanto

(bei schlechtem Wetter)

17.30-18.00 Bal moderne Sechseläutenplatz

(nur bei trockenem Wetter)

19.00-19.30 Bal moderne Sechseläutenplatz

(nur bei trockenem Wetter)

FÜHRUNGEN & EXTRAS

10.00-16.00

Parcours durch die Kostümabteilung

(Eingang rechts neben dem Bernhard Bar Cafe)

10.00-16.00

Such den Max - Eine Spurensuche durchs Opernhaus

(Alle Informationen beim Infostand oder über den QR-Code)

11.00-12.00

Pizzabacken für Kinder zwischen 6-12 Jahren

Besammlungsort: Treffpunkt 1

8 Plätze, Tickets ab 10.30 Uhr: **Pavillon C**

14.00-15.00

Pizzabacken für Kinder zwischen 6-12 Jahren

Besammlungsort: Treffpunkt 1

8 Plätze, Tickets ab 13.30 Uhr: **Pavillon A**

15.30-16.30

Pizzabacken für Kinder zwischen 6-12 Jahren

Besammlungsort: Treffpunkt 1

8 Plätze, Tickets ab 15.00 Uhr: **Pavillon C**

16.30-17.30

Pizzabacken für Kinder zwischen 6-12 Jahren

Besammlungsort: Treffpunkt 1

8 Plätze, Tickets ab 16.00 Uhr: **Pavillon B**

BALLETT

Das Ballett Zürich auf der Hauptbühne «Alles tanzt» lautet das Motto des Eröffnungsfestes, und daher liegt das Hauptaugenmerk in diesem Jahr auf dem Ballett Zürich. Die Compagnie startet mit einem **öffentlichen Ballettraining** auf der Hauptbühne. Hier erfährt man, wie wichtig es für die Tänzerinnen und Tänzer ist, ihren Körper richtig aufzuwärmen, oder welche Schrittkombinationen und Sprünge jeden Tag wie das ABC geübt werden müssen. In einer **öffentlichen Ballettprobe** gibt Ballettdirektor und Choreograf Christian Spuck sodann Einblick in die Probenarbeit zu Verdis **Messa da Requiem**. Die hochechfolgreiche Produktion wird zwar erst am 22. November wiederaufgenommen, aber geprobt werden muss natürlich bereits jetzt! **Was ist eigentlich ein Pas de deux?**, wer sich diese Frage einmal gestellt hat, erhält von Christian Spuck, Inna Bilash, Kevin Pouzou, Giulia Tonelli, Alexander Jones, Elena Vostrotina, Cohen Aitchison-Dugas, Katja Wünsche, Lucas Valente und Matthew Knight eine Antwort, mit Ausschnitten aus *Giselle*, *Romeo und Julia*, *Nocturne* und dem *Verdi-Requiem*.

Hauptbühne 

In den Ballettsälen

In den Ballettsälen leiten Mélanie Borel und Christopher Parker einen **Ballettworkshop** für Kinder ab 6 Jahren und ihre Eltern – Vorkenntnisse sind nicht nötig! Ein weiterer **Workshop** findet für Interessierte ab 12 Jahren zu Crystal Pites legendärem Insekten-Ballett **Emergence** statt (mit Mark Geilings). Ganz nah sind Sie auch bei der **offenen Ballettprobe** mit dem **Junior Ballett** und unserem Ballettmeister Daniel Otevreil. Geprobt wird dann Filipe Portugals *Echo of Elements*.

Treffpunkt 1 (Ballettworkshops/Junior Ballett) 

Sechseläutenplatz

Drücken Sie uns die Daumen, dass der Wettergott auch in diesem Jahr wieder mitspielt! Denn dann findet draussen auf dem Sechseläutenplatz um 17.30 Uhr und um 19 Uhr eine absolute Novität statt: Beim **Bal moderne** sind Sie dazu eingeladen, gemeinsam mit Lucas Valente und Mélissa Ligurgo vom Ballett Zürich eine kleine Choreografie einzustudieren. Als DJ fungiert kein Geringerer als William Moore. Ausserdem findet das beliebte **Ballettraining für alle** unter der exklusiven Anleitung von Katja Wünsche und Daniel Mulligan statt. Bei **Meet the Dancers** können Sie zudem mit ihren Lieblingstänzerinnen und Tänzern ins Gespräch kommen und Autogramme erhaschen. Ausserdem formieren sich Mitglieder der Orchesterakademie draussen zu einer **Tanzkapelle** (musikalische Leitung: Dieter Lange) – bei schlechtem Wetter im Restaurant Belcanto.

OPER

Nabucco

Die Oper über den babylonischen König Nabucco, der das hebräische Volk in die Gefangenschaft führt, war Verdis erster grosser Erfolg – bis heute hat sie nichts von ihrer Popularität eingebüsst. Im Kontrast zu monumentalen Szenen wie dem berühmten Gefangenenchor akzentuiert Andreas Homoki in seiner Inszenierung besonders die Szenen um den machtversessenen König und seine Familie. Unter der Leitung von Fabio Luisi sind Oksana Dyka (Abigaille), Dalibor Jenis (Nabucco) und Vitalij Kowaljow (Zaccaria) zu erleben.

Hauptbühne 

Begehbare Bühne/Technikshow

Einmal auf der grossen Bühne stehen, das ist Adrenalin pur! Unsere Technik-Crew zeigt ausserdem, was auf der Bühne an Licht-, Feuer- und technischen Spezialeffekten alles möglich ist. Danach steht der Zuschauersaal weiter zur Besichtigung offen, während auf der Bühne alles für die *Nabucco*-Probe vorbereitet wird.

Hauptbühne

Orchestersitzprobe «Der Freischütz»

Zum ersten Mal öffnen wir die Pforten für eine Orchestersitzprobe im Probensaal am Kreuzplatz: Dann nämlich finden sich SolistInnen, Chor und Orchester zur einzigen gemeinsamen musikalischen Probe von Carl Maria von Webers romantisch-dämonischer Oper *Der Freischütz* ein. Unter der Leitung von Axel Kober singen Weltstars wie Jacquelyn Wagner (Agathe), Benjamin Bruns (Max) und Christof Fischesser (Kaspar). Ein höllisches Vergnügen!

Probensaal am Kreuzplatz (Adresse siehe Rückseite)

KONZERT

Kammermusik im Spiegelsaal

Die Mitglieder der Philharmonia Zürich haben sich für das Eröffnungsfest ebenfalls Tänzerisches vorgenommen. Im Spiegelsaal spielt das **Ensemble Barock** Tanzsätze u.a. aus Jean-Philippe Rameaus Ballettoper *Les Indes galantes*, während das **Zürcher Bläserquintett** *Rumänische Volkstänze* von Béla Bartók und *Norwegische Tänze* von Edvard Grieg zu Gehör bringt. Das Ensemble **Magic Flutes** spielt einen Ausschnitt aus dem als Ballett berühmt gewordenen *Prélude à l'après-midi d'un faune* von Debussy sowie Jazzmusic zum Mitwippen. Mit einem tänzerischen Überraschungsprogramm wartet das **Trio bleu & Friends** auf.

Spiegelsaal

Arien- und Chorsoloprogramm

Wie fruchtbar die Ehe von Tanz und Oper ist, zeigen die SolistInnen Rebeca Olvera (Sopran), Katia Ledoux (Mezzosopran), Omer Kobiljak (Tenor) und Dean Murphy (Bariton) im Bernhard Theater in einem bunten **Arienprogramm** von Claudio Monteverdi über Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Offenbach, Charles Gounod bis zu Johann Strauss u.a. (Klavier: Michael Richter). Ebenfalls im Bernhard Theater präsentieren sich **Mitglieder des Chores der Oper Zürich** mit einem solistischen Programm.

Bernhard Theater

KINDER

«Der Nussknacker für Kinder»

Auf der Hauptbühne beginnen wir den Tag um 10 Uhr mit dem Ballettklassiker schlechthin: Piotr Tschaikowskis berühmte Ballettmusik *Der Nussknacker* erklingt dann in einer kleinen Version für Kinder. Marie hat einen hölzernen Nussknacker geschenkt bekommen. Nach und nach wird er in ihrer Fantasie lebendig, und Marie erlebt mit ihm die aberwitzigsten Abenteuer. Tschaikowskis kraftvoll-poetische und bildhafte Musik wird von den jungen MusikerInnen unserer Orchesterakademie unter Dieter Lange interpretiert (Erzähler: Felix Bierich).

Für Kinder ab 5 Jahren

Hauptbühne 

«Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse»

Eines Tages erhält Frau Bartolotti per Post eine Konservenbüchse und traut ihren Augen kaum: Aus der Büchse steigt Konrad, fabrikneu und laut Geburtsurkunde ihr Sohn. Eigentlich mag Frau Bartolotti keine Kinder. Doch Konrad ist intelligent, anständig und ordentlich. Doch als sich die Lieferung der Büchse als Irrtum herausstellt und die Fabrik Konrad zurückfordert, haben ihn alle so lieb gewonnen, dass ihn niemand mehr gehen lassen will... Basierend auf dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger hat Gisbert Näther ein witziges und turbulentes Musiktheaterstück komponiert. Von Claudia Blerch stammt die Inszenierung, die musikalische Leitung hat Anna Hauner. Mit Severin Mauchle, Katharina Peetz, Valeriy Murga, Justyna Bluj u.a.

Für Kinder ab 7 Jahren

Studiobühne 

Opern-Workshops für Kinder

Neben den beiden Ballettworkshops bieten wir den Kindern auch zwei Opern-Workshops an. Unser Format «Musikgeschichten» befasst sich mit Carl Maria von Webers *Der Freischütz* (Achtung: gruselig!), während sich die *Impro-Opera* spielerisch den Werken Richard Wagners nähert.

Für Kinder ab 7 Jahren

Treffpunkt 2 

WERKSTÄTTEN

Offene Werkstätten auf vier Etagen

An der Seerosenstrasse 4 befinden sich unsere Werkstätten, in denen unsere Dekorationen entstehen, und das sind oftmals wahre Kunstwerke! Steigen Sie die Treppen von der Schlosserei zur Schreinerei, in den Malsaal und in die Theaterplastik hinauf! Optische Täuschungen gibt es zum Beispiel in der Schreinerei zu bewundern. Für die Kinder gibt es im EG ein besonderes Programm: Es können Burgen gebaut und Kostümfigurinen angefertigt werden. Das *Kinderschminken* findet von 12–15 Uhr statt.

Werkstätten: Seerosenstrasse 4

FÜHRUNGEN/EXTRAS

Kostümparcours und «Such den Max!»

Die Welt der Kostümabteilung kann auf einem Parcours erkundet werden. Bei *Such den Max!* begeben wir uns von 10-16 Uhr auf eine Spurensuche durch die Welt der Oper und des Balletts (Infos beim Info-Stand oder über den QR-Code). Mit Wettbewerb!

Gastronomie

Pizzabacken für Kinder (mit Tickets), Speis & Trank vor dem Opernhaus (ab 11 Uhr) und in der Montagehalle (ab 11 Uhr), Hotdogs, Dessert und Sirupbar in der Montagehalle, Erfrischungsgetränke im Zelt auf dem Sechseläutenplatz (ab 9 Uhr), Restaurant Belcanto & Piazza (ab 11 Uhr), Bernhard Bar Cafe (ab 9 Uhr), Foyerbar (ab 9 Uhr), Spiegelsaal (10-13.45 Uhr).

Opernhaus, Sechseläutenplatz, Montagehalle

Änderungen vorbehalten.