

OPERNHAUS ZÜRICH

Mediadaten 2025/26



Willkommen im Opernhaus Zürich

Das Opernhaus Zürich ist in der Schweiz führend und zählt zu den 10 anerkanntesten Häusern weltweit. Die weit überdurchschnittliche Auslastung seit Jahren zeugt von seiner Beliebtheit.

Mit jährlich über 30 Produktionen aus Oper und Ballett, ergänzt durch Liederabende und Konzertreihen, gehört das Opernhaus Zürich zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt und wird regelmässig mit renommierten Preisen ausgezeichnet.

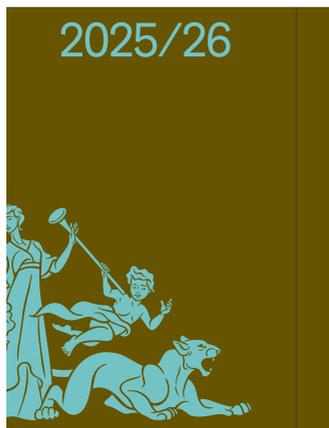
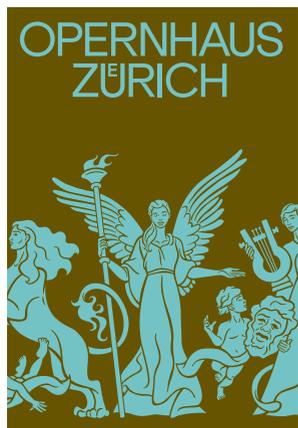
Das Opernhauserlebnis wird durch eine breite Palette an beliebten Publikationen bereichert, die Ihnen vielfältige Möglichkeiten bieten, Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.

Gerne beraten wir Sie individuell.

Saisonvorschau

Das Saisonbuch präsentiert die Spielzeit am Opernhaus Zürich im neu entwickelten Corporate Design. Hochwertig verarbeitet bietet es einen umfassenden Überblick über sämtliche Vorstellungen und Veranstaltungen, innovative Projekte und sonstige Aktivitäten. Dank seines hohen Informationsgehalts von detaillierten Spielplaninformationen, Besetzungen und Programmen über Angaben zu Ticketpreisen und Abonnements bis hin zu wertvollen Servicehinweisen ist es das Planungs- und Begleitmedium zur Saison für bestehende und neue Besucher:innen.

Kostenloser, nationaler wie internationaler Versand an 10 000 Kund:innen sowie an Presse- und Sponsorenkontakte. Auslage in ausgewählten kulturellen und touristischen Institutionen und Einrichtungen, in Buchhandlungen, Musikgeschäften sowie im Opernhaus. Das Saisonbuch inkl. der Anzeigen wird ausserdem online auf der Website des Opernhauses zur Verfügung gestellt und über die Kanäle der digitalen Kommunikation beworben. Es erzielt auf diesem Weg ca. 150 000 Seitenaufrufe. Im Online-Archiv ist es dauerhaft abrufbar.



Formate



1/1 Seite
145 × 224 mm

Auflage	35 000 Exemplare
Umfang	ca. 260 Seiten
Buchformat	165 × 240 mm, Fadenbindung
Einzelseite	145 × 224 mm (im Passepartout)
Druckmaterialschluss	Dezember 2025
Erscheint	April 2026
Gültigkeit	bis Juli 2027

Inseratepreis pro Ausgabe 1/1 Seite im Innenteil	8100 CHF
---	----------

Magazin

Das neue, opulent gestaltete Opernhaus Magazin Zürich erscheint im 2-monatlichen Rhythmus und blickt in Essays, Porträts, Interviews und Bildstrecken auf das Geschehen auf der Bühne und darüber hinaus.

Auflage	10 000 Exemplare
Erscheinungsweise	5× pro Spielzeit, alle zwei Monate
Format	210 × 297 mm, Klammerheftung
Anzeige	194 × 281 mm (im Passepartout)
(U2/U3/U4/Innenteil) einseitig	
Anzeige doppelseitig	404 × 281 mm (im Passepartout)
Anzeige halbseitig im Kalendarium	194 × 137 mm (im Passepartout)



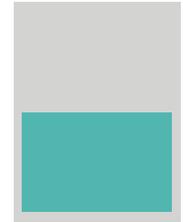
Formate



2/1 Seite
404 × 281 mm



1/1 Seite
194 × 281 mm



1/2 Seite
194 × 137 mm

Inseratpreis pro Ausgabe	
2. Umschlagseite	5 600 CHF
3. Umschlagseite	5 400 CHF
4. Umschlagseite	7 000 CHF
1/1 Seite im Innenteil	4 800 CHF
2/1 Seite im Innenteil	7 200 CHF
1/2 Seite im Kalendarium	2 800 CHF

Beilagenpreis pro Ausgabe	4 300 CHF
Versandaufgabe 5 000, max. A5	

MAGAZIN 1 (Sep/Okt)	ET: 05.09.25	DU: 18.08.25
MAGAZIN 2 (Nov/Dez)	ET: 13.10.25	DU: 22.09.25
MAGAZIN 3 (Jan/Feb)	ET: 15.12.25	DU: 24.11.25
MAGAZIN 4 (Mär/Apr)	ET: 09.02.26	DU: 19.01.26
MAGAZIN 5 (Mai/Jun/Jul)	ET: 13.04.26	DU: 23.03.26

2M

Der 2M gibt alle 2 Monate kompakt und ansprechend eine Übersicht über alle relevanten Informationen zum Spielplan und den Angeboten des Hauses.

Auflage	15 000 Exemplare
Erscheinungsweise	5× pro Spielzeit, alle zwei Monate
Format	115 × 165 mm, Klammerheftung
Anzeige (U2/U3/Innenseite) einseitig	99 × 149 mm (im Passepartout)
Anzeige doppelseitig	214 × 149 mm (im Passepartout)



«L'amour est un oiseau rebelle», so singt Carmen in der gleichnamigen Oper. Die schwedische Tanzlegende Mats Ek lehrt seine Ballettadaption aus dem Jahr 1992 eng an die Oper an und lässt Don José aus seiner Todeszelle die Geschichte von Carmen erzählen. Auch die Musik von Rodion Schtschedrin greift die berühmten Melodien von Bizet wieder auf. Eine weitere starke Frauenfigur steht im Mittelpunkt der Choreografie von Dani Rowe. Nach ihrer Tänzerinnenkarriere beim Australian Ballet und beim Nederlands Dans Theater leitet die Australierin heute das Oregon Ballet Theatre. Ihre erste Choreografie für das Ballett Zürich kreiert sie zur Musik von Mussorgskys «Bilder einer Ausstellung».

Oiseaux Rebelles
Choreografien von Mats Ek und Dani Rowe

Premiere 12. Okt. 2025
E 18 / 21 / 26 / 31 Okt.
01 / 09 / 15 Nov.,
02 / 05 / 06 / 09 Dez.
2025

Musikalische Leitung
Matthew Rowe
Ballett Zürich
Junior Ballett
Orchester der Oper Zürich

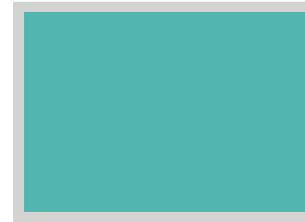
Partnern
Ballett Zürich
UBS

Mit grosszügiger Unterstützung der
FREIZEITBALLETTZÜRICH

26

27 (Ballett)

Formate



2/1 Seite
214 × 149 mm



1/1 Seite
99 × 149 mm

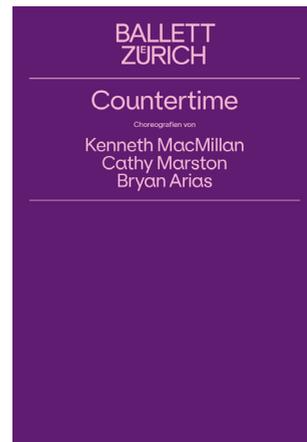
Inseratpreis pro Ausgabe	
2. Umschlagseite	3 500 CHF
3. Umschlagseite	2 900 CHF
1/1 Seite im Innenteil	2 100 CHF
2/1 Seite	3 600 CHF

AUSGABE 1 (Sep/Okt)	ET: 25.08.25	DU: 09.07.25
AUSGABE 2 (Nov/Dez)	ET: 14.10.25	DU: 16.09.25
AUSGABE 3 (Jan/Feb)	ET: 15.12.25	DU: 14.11.25
AUSGABE 4 (Mär/Apr)	ET: 13.02.26	DU: 16.01.26
AUSGABE 5 (Mai/Jun/Jul)	ET: 15.04.26	DU: 13.03.26

Programmmbuch

Zu jeder Neuproduktion und Wiederaufnahme im Opernhaus Zürich erscheint ein aufwändig gestaltetes Programmmbuch. Mit einer Inhaltsangabe, Beiträgen zur Rezeptionsgeschichte des Werkes, Interviews sowie zahlreichen Produktionsfotos sind diese Bücher Informationsquelle für einen Vorstellungsbesuch und Sammlerobjekt zugleich.

Auflage	180 – 220 Exemplare pro Vorstellung
Erscheinungsweise	zu jeder Produktion
Beilagen	Dem Programmmbuch liegt jeweils das aktuelle Besetzungsheft bei.
Format	145 × 210 mm, Klebebindung
Anzeige (U2/U3) einseitig	116 × 194 mm (im Passepartout)
Anzeige (U4) einseitig	129 × 194 mm (im Passepartout)



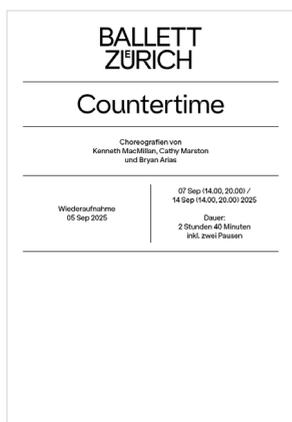
Produktion	Termine ab	Auflage	U2	U3	U4
Countertime	05.09.25	900	3 000	2 400	4 450
Der Rosenkavalier	21.09.25	1760	5 840	4 640	8 720
Manon	24.09.25	900	3 000	2 400	4 450
La scala di seta	25.09.25	720	2 400	1 920	3 560
Tosca	28.09.25	1080	3 600	2 880	5 340
Oiseaux Rebelles	12.10.25	2860	9 490	7 540	14 170
La forza del destino	02.11.25	2200	7 300	5 800	10 900
Macbeth	08.11.25	1080	3 600	2 880	5 340
Hänsel und Gretel	16.11.25	2640	8 760	6 960	13 080
Die Fledermaus	07.12.25	2640	8 760	6 960	13 080
Clara	13.12.25	2160	7 200	5 760	10 680
Rigoletto	20.12.25	900	3 000	2 400	4 450
Madama Butterfly	30.12.25	1080	3 600	2 880	5 340
Timeframed	17.01.26	2640	8 760	6 960	13 080
Carmen	18.01.26	900	3 000	2 400	4 450
Le nozze di Figaro	24.01.26	1260	4 200	3 360	6 230
Cardillac	15.02.26	1540	5 110	4 060	7 630
Messa da Requiem	20.02.26	1260	4 200	3 360	6 230
Monster's Paradise	08.03.26	1100	3 650	2 900	5 450
Giulio Cesare in Egitto	11.03.26	1540	5 110	4 060	7 630
Scylla et Glaucus	27.03.26	1540	5 110	4 060	7 630
Arabella	14.04.26	900	3 000	2 400	4 450
La clemenza di Tito	26.04.26	1760	5 840	4 640	8 720
Fidelio	03.05.26	900	3 000	2 400	4 450
Un ballo in maschera	22.05.26	720	2 400	1 920	3 560
Romeo und Julia	23.05.26	2420	8 030	6 380	11 990
Werther	14.06.26	900	3 000	2 400	4 450
Nachtträume	20.06.26	1260	4 200	3 360	6 230
Tannhäuser	21.06.26	1540	5 110	4 060	7 630
Così fan tutte	03.07.26	720	2 400	1 920	3 560

Besetzungsheft

Das Besetzungsheft erscheint zu jeder Vorstellungsserie von Opern- und Ballettproduktionen und bildet die gesamte Besetzung des Abends, die Produktionsteams sowie Chor und Orchester ab.

Format
Anzeige (U2/U3/U4) einseitig

137 × 209 mm, Klammerheftung
121 × 193 mm (im Passepartout)

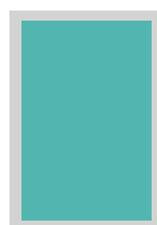
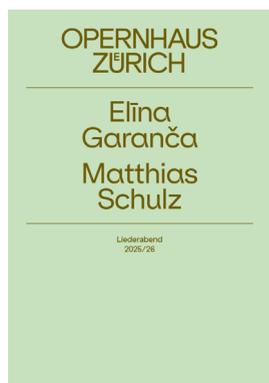


Produktion	Termine ab	Auflage	U2	U3	U4
Countertime	05.09.25	1000	2000	2000	2150
Der Rosenkavalier	21.09.25	1920	4080	4080	4320
Manon	24.09.25	1000	2000	2000	2150
La scala di seta	25.09.25	800	1600	1600	1720
Tosca	28.09.25	1200	2400	2400	2580
Oiseaux Rebelles	12.10.25	3120	6630	6630	7020
La forza del destino	02.11.25	2400	5100	5100	5400
Macbeth	08.11.25	1200	2400	2400	2580
Hänsel und Gretel	16.11.25	2880	6120	6120	6480
Die Fledermaus	07.12.25	2880	6120	6120	6480
Clara	13.12.25	2400	4800	4800	5160
Rigoletto	20.12.25	1000	2000	2000	2150
Madama Butterfly	30.12.25	1200	2400	2400	2580
Timeframed	17.01.26	2880	6120	6120	6480
Carmen	18.01.26	1000	2000	2000	2150
Le nozze di Figaro	24.01.26	1400	2800	2800	3010
Cardillac	15.02.26	1680	3570	3570	3780
Messa da Requiem	20.02.26	1400	2800	2800	3010
Monster's Paradise	08.03.26	1200	2550	2550	2700
Giulio Cesare in Egitto	11.03.26	1680	3570	3570	3780
Scylla et Glaucus	27.03.26	1680	3570	3570	3780
Arabella	14.04.26	1000	2000	2000	2150
La clemenza di Tito	26.04.26	1920	4080	4080	4320
Fidelio	03.05.26	1000	2000	2000	2150
Un ballo in maschera	22.05.26	800	1600	1600	1720
Romeo und Julia	23.05.26	2640	5610	5610	5940
Werther	14.06.26	1000	2000	2000	2150
Nachtträume	20.06.26	1400	2800	2800	3010
Tannhäuser	21.06.26	1680	3570	3570	3780
Così fan tutte	03.07.26	800	1600	1600	1720

Programmheft

Zu den Sonderproduktionen, des Orchesters der Oper Zürich, der Konzertreihe La Scintilla und den Liederabenden erscheinen jeweils eigens gestaltete Programmhefte. Diese beinhalten Informationen zu Künstler:innen und Komponist:innen sowie Liedtexte.

Format Anzeige (U2/U3/U4) einseitig	115 × 165 mm, Klammerheftung 99 × 149 mm (im Passepartout)
Inseratpreis pro Ausgabe	
2. Umschlagseite	1200 CHF
3. Umschlagseite	1200 CHF
4. Umschlagseite	1300 CHF



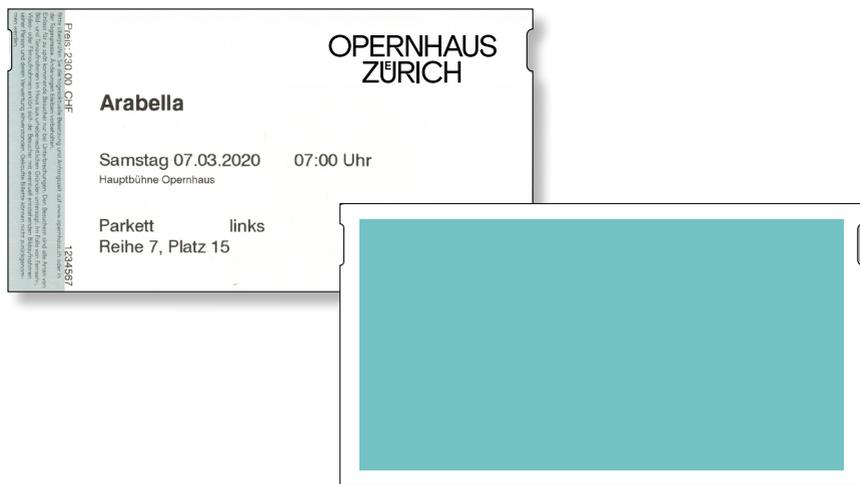
1/1 Seite
99 × 149 mm

Veranstaltung	Termine	Auflage
Liederabende		
Elina Garanča	19.09.25	500
Franco Fagioli	09.10.25	500
Camilla Nylund	01.12.25	500
Asmik Grigorian	09.02.26	500
Michael Volle Liederabend für «Zukunft Oper»	27.04.26	500
Piotr Beczala	31.05.26	500
Philharmonische Konzerte		
1. Phil. Konzert Capuçon & Heras-Casado	04.10.25	500
2. Phil. Konzert Ehnes & Noseda	23.11.25	500
3. Phil. Konzert Altstaedt & Chan	11.01.26	500
4. Phil. Konzert Jussen & Rustioni	08.02.26	500
5. Phil. Konzert Bezuidenhout & Minasi	15.03.26	500
6. Phil. Konzert Mühlemann & Noseda	21.03.26	500
7. Phil. Konzert Tugan Sokhiev	12.07.26	500
La Scintilla Konzerte		
1. La Scintilla Konzert	10.11.25	500
2. La Scintilla Konzert	15.12.25	500
3. La Scintilla Konzert	18.05.26	500
Sonderkonzerte		
Festkonzert zum 85. Geburtstag von Ralf Weikert	22.02.26	500
Juan Diego Florez «Canzone d'Opera»	15.06.26	500
Galakonzert des Internationalen Opernstudios	06.07.26	500

Eintrittskarten

Die Rückseite der Eintrittskarten bietet eine attraktive Werbefläche, die einen unmittelbaren Kontakt zu unseren Besucherinnen und Besuchern herstellt.

Mindestauflage	75 000 Stück
Preis	CHF 28 500 pro 75 000 Stück
Werbefläche	145,4 × 68 mm (+1 mm)



E-Newsletter

Das Opernhaus Zürich informiert in Newslettern zu verschiedenen Programmschwerpunkten, über Veranstaltungen, das Programm, Nachrichten und über auftretende Künstler:innen. In zwei dieser Newsletter können Banner gebucht werden. Die Newsletter sind responsive programmiert und können auch auf mobilen Endgeräten gelesen werden.

Info-Newsletter

Verteiler	150 000 E-Mail-Adressen
Erscheint	26 × pro Spielzeit
Banner-Grösse	600 × 262 Pixel
Banner-Format	.jpeg, 72dpi, maximal 700 KB
Platzierung	Zwischen redaktionellem Teil und Tipps
Preis	CHF 11 500

Konzert-Newsletter

Verteiler	18 000 E-Mail-Adressen
Erscheint	4 – 5 × pro Spielzeit
Banner-Grösse	600 × 262 Pixel
Banner-Format	.jpeg, 72dpi, maximal 700 KB
Platzierung	Zwischen redaktionellem Teil und Tipps
Preis	CHF 1 800

Kontakt und Druckdaten

Das Opernhaus Zürich bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten,
Ihr Unternehmen in einem exklusiven Umfeld zu positionieren.
Gerne beraten wir Sie individuell.

Opernhaus Zürich AG
Inserate-Akquisition
Linda Fiasconaro / Schu-Han Yang
Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich
Telefon +41 44 268 66 33
inserate@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

Druck und Farbprofil
Druckverfahren: Offset, 4-farbig CMYK
PDF mit Farbprofil «PSO Uncoated FOGRA52»
Ausnahme Magazin U4: Farbprofil «PSO Coated_v3.icc»

Papier: Werkdruck 1.5 weiss
Ausnahme Magazin U4: Bindakote Ice White, Chromolux

Allgemeine Hinweise
Das Material wird dem Opernhaus Zürich zur Genehmigung vorgelegt.
Termin- und Vorstellungsänderungen vorbehalten.
Preise zuzüglich 8.1% MwSt.
Das Opernhaus Zürich gewährt als gemeinnützige
Organisation keine Beraterkommission.
Preisangaben zeitlich limitiert innerhalb der Spielzeit 2025/26.

Herausgeber und Redaktion: Opernhaus Zürich

OPERNHAUS ZÜRICH

