

GALAKONZERT

Zum Ausklang der Direktion Homoki

Musikalische Leitung Fabio Luisi
Choreinstudierung Janko Kastelic
Musikalische Einstudierung Yulia Luisi-Levin,
Esteban Dominguez Gonzalvo,
Michael Richter,
Andrea Del Bianco

Sopran Camilla Nylund
Tenor Klaus Florian Vogt
Bariton Bryn Terfel
Sopran Rebeca Olvera
Mezzosopran Siena Licht Miller,
Liliana Nikiteanu
Tenor Nathan Haller, Omer Kobiljak,
Daniel Norman, Andrew Owens,
Martin Zysset
Bassbariton Ruben Drole, Andrew Moore
Bass Valeriy Murga,
Brent Michael Smith,
Stanislav Vorobyov

Philharmonia Zürich
Chor der Oper Zürich

Samstag, 5. Juli 2025, 19 Uhr
Donnerstag, 10. Juli 2025, 19 Uhr



Official Timepiece Opernhaus Zürich

RICHARD WAGNER 1813-1883

Tannhäuser

Einzug der Gäste «Freudig begrüßen wir»

(Chor der Oper Zürich)

«Dich, teure Halle, grüss' ich wieder»

(Camilla Nylund)

Das Rheingold

«Abendlich strahlt der Sonne Auge»

(Bryn Terfel)

ERICH WOLFGANG KORNGOLD 1897-1957

Die tote Stadt

Duett «Glück, das mir verblieb»

(Camilla Nylund, Klaus Florian Vogt)

RICHARD WAGNER 1813-1883

Lohengrin

Gralserzählung «In fernem Land, unnahbar euren Schritten»

(Klaus Florian Vogt)

GIOACHINO ROSSINI 1792-1868

Guillaume Tell

Ouvertüre

La Cenerentola

«Miei rampolli femminini»

(Bryn Terfel)

Finale I «Zitto zitto, piano piano»

(Siena Licht Miller, Andrew Owens, Andrew Moore,
Brent Michael Smith, Stanislav Vorobyov, Rebeca Olvera,
Liliana Nikiteanu, Herrenchor)

Pause

GIACOMO PUCCINI 1858-1924

Tosca

«Vissi d'arte»

(Camilla Nylund)

«Te deum»

(Bryn Terfel, Chor der Oper Zürich)

FRANZ LEHÁR 1870-1948

Das Land des Lächelns

Duett «Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt»

(Camilla Nylund, Klaus Florian Vogt)

«Dein ist mein ganzes Herz»

(Klaus Florian Vogt)

IRVING BERLIN 1897-1957

Annie Get Your Gun

Duett «I can do better»

(Camilla Nylund, Bryn Terfel)

GIUSEPPE VERDI 1813-1901

Rigoletto

Quartett «Bella figlia dell'amore»

(Omer Kobiljak, Rebeca Olvera, Siena Licht Miller,
Ruben Drole)

JOHANN STRAUSS 1825-1899

Die Fledermaus

Ouvertüre

Uhrenduett «Dieser Anstand, so manierlich»

(Camilla Nylund, Klaus Florian Vogt)

Terzett «Trinke, Liebchen, trinke schnell»

(Camilla Nylund, Klaus Florian Vogt, Ruben Drole)

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827

Fidelio

Finale ultimo «Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde»

(Ensemble)